

Levensbeschouwelijke Vorming jaargang 1 nr. 2

Van november tot februari is het thema van de lessen: Mooi!

Mooi, wat is dat precies? Niet iedereen vindt dezelfde mensen, gezichten en gebouwen mooi. Wat jij mooi vindt, kan heel erg verschillen van wat een ander mooi vindt. Dat begint al bij je lievelingskleur of je lievelingsgetal. Ook zijn er verschillen in de opvatting van schoonheid in de diverse culturen en religies.

Mooi in levensbeschouwing:

We geven allemaal een andere betekenis aan wat mooi is. Daarom is het een prachtig levensbeschouwelijk thema. Juist omdat iedereen zijn eigen oordeel heeft over wat mooi is of juist niet mooi, kun je die betekenissen uitwisselen, en van daaruit nog eens kijken naar mooi. Een intrigerende vraag daarbij is hoe het kan dat heel veel mensen bepaalde dingen mooi vinden. We kunnen ons afvragen of er bepaalde criteria zijn waaraan iets of iemand moet voldoen om het oordeel "mooi" te krijgen. Is er misschien een formule voor mooi? Sommige mensen vinden dat schoonheid wordt bepaald door de Gulden Snede, een stukje eeuwenoude wiskunde om 'goddelijke proporties te creëren (of verklaren): verhoudingen die als mooi worden ervaren. Leonardo Fibonacci probeerde in de twaalfde eeuw schoonheid in getallen te vangen. De wereldberoemde Fibonaccireeks. Deze reeks zie je veel terug in de natuur: in de spiraalvormige opbouw van een dennenappel, een roos, of zonnebloempitjes.

Ook in religie speelt schoonheid een rol. In de bijbel wordt ook veel over schoonheid gesproken. Het gaat dan om de gaafheid van de mens naar Gods evenbeeld, maar ook van de fysieke omgeving. In het Oude Testament wordt het hoogtepunt van schoonheid bereikt in het Hooglied waarin koning Salomo zijn geliefde in alle details beschrijft, verwijzend naar fruit, dieren en planten. Ook in andere religies speelt schoonheid een rol. In de Islam is schoonheid en liefde erg belangrijk. Allah is mooi en houdt van schoonheid. Alles wat Hij creëert, maakt Hij mooi. In het boeddhisme zijn er twee visies op schoonheid. Enerzijds de bovenmenselijke, verheven geestelijke schoonheid en anderzijds de aardse schoonheid. In veel Afrikaanse culturen wordt juist weer de verbinding tussen innerlijke en uiterlijke schoonheid gelegd.

We gaan op zoek naar:

- Mooi van binnen (Innerlijke schoonheid straalt net als de zon; die brengt een lach op je gezicht)
- Mooi van buiten (Wat betekent het als je mooi van buiten bent? Als je niet mooi van buiten bent is dat dan lelijk?)
- Mooi voor elkaar (Kinderen groeien op in een steeds groter wordende wereld. De laatste jaren ook in een wereld waarin mensen steeds meer tegenover elkaar komen te staan in plaats van naast elkaar. In de samenleving in het klein die de school is, voltrekken zich eveneens allerlei mooie en niet mooie dingen. Mooi zijn voor elkaar, aardig zijn, samenwerken, dat zijn de schoonheidsidealen die we hebben voor de maatschappij. Hoe willen we samenleven?)

Vanuit de levensbeschouwing verkennen we de vragen:

- Het zijn de kleine dingen die het doen: Wat is mooi, wat maakt de mens echt gelukkig? (Is dat geld en dure dingen, of is dat liefde voor de ander en de mensen om je heen. Wat heb je aan mooie herinneringen?)



- Een mooi gebaar: De traditie van het vieren van Sint-Maarten, Het verhaal van de barmhartige Samaritaan.
- Een mooi voorbeeld: Wat is een heilige en Waarom zijn heiligen een voorbeeld voor mensen.
- Een mooi voornemen: Goede voornemens, wat zijn dat eigenlijk? Waarom hebben we ze? Bedenk je ze alleen voor jezelf of help je er ook anderen mee?

In de periode van advent (de voorbereiding op het kerstfeest) vertellen we de verhalen uit de Bijbel die daarbij horen, zodat de kinderen als ze meespelen in de scènes van de "krystkuier" kunnen duiden wat ze spelen en uitbeelden.

Zijn er nog vragen dan hoor ik dat graag!

Met vriendelijke groeten, Mei freonlike groetnissen,

Anke Haanstra Kloosterman

Gearwurkingskoalle